



АДМИНИСТРАЦИЯ КОРЕНЕВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ, ОПЕКЕ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВУ
АДМИНИСТРАЦИИ КОРЕНЕВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Приказ

от 19 сентября 2018 г.

№ 2-84

О проведении районного массового мероприятия «Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся образовательных организаций Кореневского района

В соответствии с приказом комитета образования и науки Курской области от 19.09.2018 г. № 1-963 «О проведении областного массового мероприятия «Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся образовательных организаций Курской области, в целях приобщения подрастающего поколения к ценностям российской культуры и искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди обучающихся образовательных организаций Кореневского района (далее – Фестиваль) 6 февраля 2019 года.
2. Утвердить:
 - состав оргкомитета Фестиваля (Приложение № 1);
 - положение о проведении Фестиваля (Приложение № 2).
3. Директору МКУ «Информационно – методический центр образовательных учреждений» (Шевченко В.В.)
 - обеспечить организацию и проведение Фестиваля;
 - довести Положение о проведении Фестиваля до сведения руководителей образовательных организаций.
4. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие обучающихся в Фестивале.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. начальника управления

Ю.В. Исаева

Приложение № 1
к приказу управления по
образованию, опеке и
попечительству Администрации
Кореневского района Курской
области от 19.09.2018 № 2-84

**Состав оргкомитета
по организации и проведению районного массового мероприятия
«Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств»
среди обучающихся образовательных организаций Кореневского района,
посвященного 75 – летию Курской битвы**

Шестериков А.В. - начальник управления по образованию, опеке и попечительству Администрации Кореневского района Курской области, председатель оргкомитета

Члены оргкомитета

Прудникова Т.Б. - заместитель начальника управления по образованию, опеке и попечительству Администрации Кореневского района Курской области, начальник отдела образования;

Шевченко В.В. - директор МКУ «Информационно – методический центр образовательных учреждений»;

Куренкова Т.М. - методист МКУ «Информационно – методический центр образовательных учреждений»;

Морозова О.Г. - методист МКУ «Информационно – методический центр образовательных учреждений»;

Паращай Т.Н. - директор МКУ ДО «Кореневский районный ДДТ»;

Долгалёва Н.Н. - педагог дополнительного образования МКУ ДО «Кореневский районный ДДТ».

Положение
о проведении районного массового мероприятия «Фестиваль
художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди
обучающихся образовательных организаций Кореневского района

1. Общие положения

1.1. Учредителем районного массового мероприятия «Фестиваль художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» (далее – Фестиваль) является управление по образованию, опеке и попечительству Администрации Кореневского района Курской области.

1.2. Фестиваль проводится среди обучающихся образовательных организаций Кореневского района в соответствии с планом работы управления по образованию, опеке и попечительству Администрации Кореневского района.

1.3. Участники Фестиваля – обучающиеся образовательных организаций Кореневского района.

1.4. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки творческого потенциала обучающихся образовательных организаций Кореневского района, приобщения их к ценностям российской культуры и искусства.

2.2. Задачи:

- содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности обучающихся;
- достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- выявление и поддержка лучших творческих коллективов, а также одаренных детей;
- совершенствование системы художественно-эстетического развития детей;
- создание условий для обмена опытом между коллективами и их руководителями, поддержка творческих контактов между ними;
- обогащение репертуара и повышение уровня исполнительского мастерства участников;

- повышение профессионального уровня руководителей самодеятельных творческих коллективов;
- профилактика негативных проявлений в подростковой и молодежной среде.

3. Условия участия и репертуар

3.1. Для участия в Фестивале допускаются дети от 7 до 18 лет.

Участие педагогов не допускается!

(при нарушении данного условия номер не оценивается жюри)

3.2. Тема гала-концерта **«По страницам русских сказок»**. На Фестиваль могут быть представлены творческие номера, посвященные героям сказок, в которых отражаются особенные черты русского характера; нравственные ценности народа; добро, торжествующее над эгоизмом и злом; победа силы духовной над силой физической; трудолюбие; верность; храбрость; вера; многовековая мудрость народа; справедливость; обычаи и традиции, воспетые в былинах, рассказах, сказках.

Приветствуется:

- использование сюжетов традиционных русских сказок (народных и авторских);
- преемственность опыта ведущих театральных, хореографических и вокальных школ России;
- оформление сольных номеров музыкой и видеорядом, не эклектичного содержания.

3.3. В программе должно быть предоставлено **не более 1 номера в каждой номинации**.

3.4. Тематика и лексика репертуара творческих коллективов должны соответствовать возрасту участников, быть доступным восприятию, уровню развития.

3.5. На Фестиваль должны быть представлены качественные, хорошо подготовленные номера с соответствующим музыкальным сопровождением.

Обязательным условием для всех участников Фестиваля является представление 2-х массовых номеров, один из которых – хоровое пение!

Обязательным условием для казачьих кадетских корпусов (классов) в образовательных организациях является представление номера в номинации «Казачья стезя»

4. Номинации и критерии оценки

1. **Вокальное творчество** (жанры: академическое пение, народное пение, фольклорное пение, эстрадное пение, авторская песня.)

- Соло
- Дуэт
- Ансамбль

Критерии оценки:

- вокальные данные и исполнительская культура;
- творческая индивидуальность, артистизм;

- владение навыками сценического поведения (соответствие постановки номера содержанию песни, выбор сценического костюма, умение работать с микрофоном и т.д.)
- художественный уровень аранжировки, фонограммы или сопровождения;
- выбор репертуара и его соответствие возрастной категории и возможностям исполнителя;
- соответствие стиля исполнения художественному содержанию произведения.

Конкурсные номера могут исполняться с концертмейстером, под аккомпанемент инструментального ансамбля, фонограмму (- 1); возможны танцевальная и вокальная (при выступлении солиста) поддержки, которые не оцениваются как отдельные номера. **Вокальные партии в конкурсных номерах должны звучать только в «живом» исполнении. Инструментальное или голосовое дублирование не допускается.**

2. Хоровое творчество (школьные хоровые коллективы академического и народного направления)

- Хоры младших классов (1-4 классы, 6-10 лет);
- Хоры средних классов (5-8 классы, 10-14 лет);
- Хоры старших классов (8-11 классы, 14-18 лет).

Количество участников - **от 16 человек.**

Критерии оценки:

- чистота интонирования;
- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителей;
- сценический костюм.

Конкурсные выступления под фонограмму «плюс» не допускаются.

3. Танцевальное творчество (народный, народно – стилизованный, бальный, классический, эстрадный, современный танец, танцевальное шоу и т. д.)

Репертуар должен соответствовать тематике конкурса; приветствуются массовые танцевальные композиции

- Соло
- Дуэт
- Ансамбль

Продолжительность номера до 5 минут.

Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства (школа, артистизм, сценическая культура, художественная выразительность);
- техническое совершенство;
- сценический костюм;

- уровень репертуара;
- работа балетмейстера;
- особым условием конкурса является соответствие музыкального материала хореографическому номеру.

4. Театральное творчество

Могут быть представлены театральные работы по следующим направлениям: малая драматическая форма; большая драматическая форма; музыкальный театр; театр кукол; художественное чтение; авторское чтение; литературно-музыкальная композиция и т.д. Участниками конкурса могут быть как творческие коллективы, так и отдельные исполнители. На конкурс представляется поэтический и прозаический материал. Конкурсанты исполняют по одному произведению. Продолжительность номера 5-7 минут. Содержание произведений должны соответствовать тематике Фестиваля.

Критерии оценки:

- соответствие образа исполняемому произведению,
- эмоциональная подача,
- техника, культура и чистота речи,
- целостность номера;
- творческий подход;
- сценическая культура;
- актерское мастерство;
- выдержанность жанра и стиля;
- органическое включение различных выразительных средств (музыка, пластика, вокал)

5. Музыкально-инструментальное творчество

Могут быть представлены оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные.

Критерии оценки:

- сложность исполняемого произведения;
- мастерство владения музыкальным инструментом, чувство ритма;
- понимание жанровых и стилистических особенностей произведений;
- соответствие произведений содержанию Фестиваля;
- чистота строя;
- эмоциональность;
- художественный образ;
- сценическая культура (костюм);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителей.

6. Оригинальный жанр

(цирковое и эстрадно – цирковое искусство: акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, иллюзия, эксцентрика, оригинальный жанр, театр моды, песочное шоу, театр теней).

Критерии оценки исполнителей:

- уровень режиссёрско-постановочной работы;
- мастерство и техника исполнения;
- сценическая культура;
- оригинальность исполнения.

7. «Казачья стезя»

(творческие коллективы, представляющие песенно – танцевальный, музыкальный, обрядовый фольклор, а также отдельные исполнители казачьей песни (солисты – инструменталисты, ансамбли).

Критерии оценки исполнителей:

- мастерство и техника исполнения;
- артистизм, раскрытие образа;
- уровень исполнительского мастерства;
- сценический костюм.

5. Порядок и сроки проведения Фестиваля.

Для участия в Фестивале в оргкомитет представляют следующие документы:

- заявка на участие с учетом п.4 настоящего Положение (Приложение №1);
- программа выступления в печатном виде в 7 экземплярах (Приложение №2).
- согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних (Приложение №3).

Заявка и программы выступлений направляются до **31.01.2019 года**.

Фестиваль проводится 6 февраля 2019 года.

6. Награждение победителей.

Лучшие творческие коллективы и индивидуальные исполнители награждаются дипломами I, II, III степени управления по образованию, опеке и попечительству Администрации Кореневского района Курской области по номинациям, указанным в п.4 и приказами.

ОБРАЗЕЦ

В оргкомитет районного
фестиваля художественного
творчества «Я вхожу в мир
искусств» среди
обучающихся
образовательных
организаций Корнеевского
района

Заявка на участие

(название образовательной организации)

Ознакомившись с нормативными документами по проведению Фестиваля, заявляет о своем участии и обязуется обеспечить исполнение требований и условий участия, заявленных в действующем Положении о Фестивале.

Контактный телефон

Директор школы

(Ф.И.О.)

ОБРАЗЕЦ

ПРОГРАММА

выступления творческих коллективов и индивидуальных исполнителей

(название общеобразовательной организации)
на районном фестивале художественного творчества «Я вхожу в мир искусств» среди учащихся образовательных организаций Кореневского района.

(дата)

№ п/п	Программа выступления	Для заметок жюри
1.	НОМИНАЦИЯ – Вокальное творчество (эстрадный вокал) Песня «О России» муз. В. Локтева, сл. О. Высотской исполняет вокальный ансамбль «Ассоль» Рук. Дершина Анна Витальевна	
2.	НОМИНАЦИЯ – театральное творчество (художественное чтение) Стихотворение «Память» авт. В. Рогозин. Читает Березина Екатерина Рук. Ступина Елена Ивановна.	
3.	НОМИНАЦИЯ – танцевальное творчество (народно – стилизованный танец) Танец «Ивушка» исполняет хореографический ансамбль «Купава» рук. Иванова Светлана Владимировна МБОУ «Никольская СОШ» Октябрьского района	
4.		
5.		

Директор школы

(Ф.И.О.)

ОБРАЗЕЦ

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____ (ФИО),
проживающий по адресу _____,
Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____ (ФИО)
на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ¹.

Настоящим даю свое согласие на обработку в областном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Областной центр развития творчества детей и юношества» персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место основной учебы.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка **исключительно** в следующих целях:

- участие в областных и всероссийских конкурсах, выставках, фестивалях;
- съемка и распространения видеозаписи с участием ребенка в СМИ и социальных сетях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками областного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Областной центр развития творчества детей и юношества» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), распространение (в том числе передачу третьим лицам - комитету образования и науки Курской области, общественным организациям, Администрации Курской области, Министерству образования и науки РФ), обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в областном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Областной центр развития творчества детей и юношества» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: __. __. ____ г.

Подпись: _____ (_____)

¹ Для родителей. Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст. 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст. 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве».