

**Методические рекомендации учителям – участникам муниципального этапа
конкурса «Учитель года России – 2022»**

- учителю начальных классов МКОУ «Плодосовхозская средняя общеобразовательная школа» Коньшиной Г. Н.:

- целесообразно использовать на уроке проблемные ситуации, ситуации значимого выбора и принятия решений;
- создавать условия для развития речевой культуры обучающихся;
- тщательнее продумывать систему упражнений для повышения практической направленности урока;
- стимулировать творческую и исследовательскую активность детей.

- учителю начальных классов МКОУ «Троицкая средняя общеобразовательная школа» Орловой С. В.

- создавать на уроке нестандартные ситуации при использовании знаний;
- шире использовать разнообразные формы закрепления знаний;
- активизировать работу по закреплению у учащихся знаний, которые необходимы для самостоятельной работы по этому материалу.

- учителю немецкого языка МКОУ «Кремьяновская средняя общеобразовательная школа» Лошкаревой И.В.

Представленный урок имеет хороший темп, дети понимают речь учителя, отвечают на поставленные вопросы, умеют употреблять лексические единицы, соответствующие программе, в предложениях, описывая любимый предмет, школу, класс, понимают и устанавливают соответствия с картинками, после прослушанного аудиовизуального материала, владеют грамматическими знаниями о 3 формах глаголов (слабых, сильных, неправильных), учитель поддерживает спокойную, доброжелательную атмосферу урока, настраивая детей на учебное сотрудничество, владеет ИКТ.

Отвечая требованиям ФГОС второго поколения, современный урок имеет личностные, метапредметные (коммуникативные, регулятивные, познавательные УУД), предметные результаты (предметные задачи, непосредственно по материалу урока), эти цели и задачи ставятся учителем, перед разработкой учебного занятия, необходимо изучить типологию уроков по ФГОС, этапы таких уроков, методику построения учебного занятия, соответственно структуре: 1 этап-Мотивация. 2 этап - Актуализация знаний. 3 этап - Реализация с выходом на самостоятельную работу, что является письменной речью на уроках этого типа, сверку с эталоном, когда дети самостоятельно проверяют себя, друг друга, оценивают себя, что относится к регулятивным УУД, включают полученные знания в новую ситуацию: например, изготавливают мини-проект как результат, полученных знаний (плакат с изображением своей школы, немецкой школы, заготовленные картинки наклеены и дети маркером подписывают эти картинки), 4 этап- Рефлексия. На уроке представлена фронтальная работа, работа в группах предусматривает правильную рассадку детей, "живое" обсуждение проблемной ситуации, демонстрацию коммуникативных УУД, сидя в парах, они работают в парах. Строить урок надо логично, от простого к сложному, продумывать логические связующие элементы - мостики, между его этапами, лаконично вписывающиеся в тематику учебного занятия, прошагали и сразу : "Который час?", как разминка связана со временем, не понятно, закрепить сильное склонение прилагательных: например, *erstes Bild, zweites Bild, den ersten Satz*, если речь о единственном числе, буквосочетание *st* читается как [шт], только в начале слова, если - в его середине, то

просто [ст], как в глаголе basteln, употребление неопределенного артикля в Akkusativ, женский род.

- учителю начальных классов МКОУ «Любимовская средняя общеобразовательная школа» Бородавкиной Е.П.

- при подготовке к уроку продумывать структуру урока;
- использовать в системе методов обучения элементы проблемного обучения;
- продумывать в комплексе и конкретизировать в плане урока задачи обучения, развития и воспитания обучающихся;
- продумывать систему упражнений для повышения практической направленности урока.
- конкретизировать цели и задачи урока, связывая их с содержанием учебного материала.

- учителю музыки МКОУ «Шептуховская средняя общеобразовательная школа» Татаренко А.С.

- подбирать правильный тон (темп) к уроку согласно его теме;
 - производить более детальный анализ музыки (возможно целостное, более полное по сравнению с первоначальным восприятием произведения);
 - использовать музыкальные игровые методы и приемы, а так же те виды деятельности, которые активизируют мышление школьников, побуждают их к самостоятельному добыванию информации.
 - песенный материал подбирать согласно возрасту обучающихся.
- Рекомендации по классному часу:
- материал (содержание) классного часа должен соответствовать заявленной теме.

- учителю физической культуры МКОУ «Корневская средняя общеобразовательная школа №2» Шмидту В.В.

- предусматривать на уроках оказание помощи учащимся для целостного представления проекта изучения темы;
 - организовывать деятельность учащихся по планированию совместно с учителем изучения новой темы;
 - при реализации организационного этапа урока;
 - нет единства требований к учащимся;
 - учителем не стимулируется познавательная активность детей;
- на этапе усвоения новых знаний:
- при подготовке к уроку готовить вопросы, требующие активной мыслительной деятельности учащихся;
 - создавать на уроках нестандартные ситуации при использовании знаний;
 - чаще обращаться к классу с требованием дополнить, уточнить или исправить ответ ученика, найти другое, более рациональное решение и т.д.;
 - учитывать дополнительные ответы по количеству и характеру при выяснении пробелов в понимании учащихся нового материала;
 - активизировать работу по закреплению у учащихся тех знаний и умений, которые необходимы для самостоятельной работы по этому материалу;
 - проработать методику закрепления изучения нового материала;
 - шире использовать разнообразные формы закрепления знаний.